

Halvårsplan for billedkunst i 1. klasse 2022/2023

Periode	Forløb og emne	Hvad skal eleverne konkret lære?
Uge 33-38	"Er det fugle eller fisk?" (Tegnekursus og collageteknik)	<p>Eleverne skal arbejde med fantasidyr, fugle, fisk og andre skabninger, som kan afbilledes på forskellig vis.</p> <p>Eleverne skal udvikle deres tegneevner motorisk, og de skal lære at følge en instruks samt tegne efter en guide. Formålet er, at de har fået en evne til at gribe en tegning an; hvordan starter jeg, samt ikke at være så kritiske.</p> <p>Vi skal arbejde ud fra fantasi for at sætte kreativiteten i gang.</p> <p>Vi skal stifte bekendtskab med metoden 'collage', hvor eleverne skal lære at sammensætte motiver ud af simple geometriske former. Her vil vi også fokusere på klippeteknik samt farveteori, primær- og sekundærfarver.</p>
Uge 39-40 + 43 (afbrudt af emneuge og efterårsferie)	"Efterårskunst og halloween"	<p>Eleverne skal lære at observere verden omkring sig og finde både materialer og inspiration i naturen.</p> <p>Vi skal lave kunst af blade, og vi skal male med vandfarve for at eftergøre naturens farveskift.</p> <p>Vi skal tale om, hvordan man kan lave klam og uhyggelig kunst, og så skal vi selv forsøge os med det i forbindelse med halloween.</p>

<p>Uge 44-47</p>	<p>"Paul Klee" (Form og farver)</p>	<p>Eleverne skal lære om kunstneren Paul Klee, og vi skal tale om, hvordan han bruger geometriske former i sin kunst samt farvevalg.</p> <p>Vi skal arbejde med tryk i maling og lave parafraser over Paul Klee's byer i former.</p> <p>Vi skal tegne abstrakte katte i former og farver, og vi skal klippe ugle i flotte farver og former.</p>
<p>Uge 48-51</p>	<p>"Pynt op til jul" (Julepynt i alle afskygninger)</p>	<p>Eleverne skal arbejde med forskellige former for julepynt, bl.a. nisser, klip, stjerner og hjerter.</p> <p>Vi skal tale om nisser, og at nisser ikke kun er gode, men også kan drille eller måske være strenge?</p> <p>Vi skal tale om julepynts udvikling, hvorfor vi pynter, og hvordan børnene gør derhjemme.</p>

Ret til ændringer forbeholdes.

Anna Stadelund