

Årsplan for 5. klasse, dansk. Skoleåret 2022/2023

Periode	Forløb	Beskrivelse	Mål
August/september	<p>"Skal vi kigge i spejlet"</p> <p>Fandango kap. 1. Om personkarakteristik</p>	<p>Gennem forskellige tekster og opgaver bygger vi oven på den viden vi har i forvejen om personkarakteristik. Vi skal anvende forskellige analysemodeller, have fokus på nye danskfaglige udtryk og anvende mind-map på computeren.</p>	<p>Du lærer om showing og telling i forbindelse med præsentation af fiktive personer</p> <p>Du lærer at skelne mellem læsning <i>på</i> og <i>mellem</i> linjerne.</p> <p>Du lærer om udfyldning af tomme pladser</p> <p>Du lærer om selvbiografi som genre</p> <p>Du lærer om berettermodellen og "tørresnoren" som kompositionsmodel.</p>
Ultimo september/oktober	<p>Værk: Kidnapning af Bjarne Reuter</p> <p>Lånt på CFU.</p> <p>Sammenlæst med 4. klasse.</p>	<p>Vi arbejder med bogen som skoleårets første værk. Vi arbejder med arbejdsspørgsmål til teksten, tekstens tema og handling, referatteknik, mundtlig deltagelse og argumentation.</p>	<p>Du lærer at finde oplysninger i teksten ud fra konkrete spørgsmål</p> <p>Du arbejder med forskellige læseteknikker</p> <p>Du lærer at finde tekstens tema og argumentere for din mening.</p> <p>Du bygger videre på din viden om referat og resume</p>
November	<p>"At være menneske i en digital tidsalder"</p>	<p>Gennem forskellige cases og tidsrejser skal eleverne bl.a. forholde</p>	<p>Du lærer at forholde dig til almene temaer gennem systematisk</p>

Årsplan for 5. klasse, dansk. Skoleåret 2022/2023

	<p>Dansk gyldendal 3.-6. klasse.</p> <p>"Livet online" og "Ansigtsløs kommunikation".</p> <p>Her inddrages bogen "Delt" fra Medierådet for børn og unge</p> <p>D. 2. november kl. 11 skal vi "Med skolen i biografen" og se: Robotbror.</p>	<p>sig reflekteret til et liv, hvor man stort set altid er online. Eleverne skal leve sig ind i andre tiders hverdagsliv og på den måde have et sammenligningsgrundlag for refleksioner over deres eget liv. Indlevelsen og refleksionerne bearbejdes gennem danskfaglige fremstillingsformer og udtryksmåder.</p>	<p>undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>Du lærer om dialog, it og kommunikation, sprog og kultur</p> <p>Du lærer om fortolkning og kommunikation</p>
December	<p>"13 historier" Af Jacob G. Madsen</p> <p>- Om gys og novelle-genren</p> <p>Lydakademiets forskningsundersøgelser inddrages.</p> <p>Vi skal også arbejde med "Mors Juleønske" som en del af julehyggen i december.</p>	<p>Vi skal arbejde med både gys og novelle som genre samt fortolkningskompetence n.</p> <p>Vi arbejder med bestemt noveller på klassen, og ellers kan børnene gå op opdagelse i bogens øvrige noveller.</p> <p>Vi arbejder med e-bog og lyttelæsning som element, herunder lyttestrategier.</p>	<p>Du lærer om gys novellen som genre</p> <p>Du lærer om spændingsopbygning og overraskelsesmomenter.</p> <p>Du lærer om escape room.</p> <p>Du lærer om lyttestrategier og e-bogen som element til litteraturoplevelse.</p>

Årsplan for 5. klasse, dansk. Skoleåret 2022/2023

Januar	"Det store forfatternævn" via Kumult, Ringsted	<p>Tegneserietegner, illustratør og forfatter Palle Schmidt tager os med ind i en forfatters univers. Børnene skal mærke det menneskelige nærvær, som man møder hos en kunstner, der kender sine egne dybder og sin egen måde at være kreativ. Eleverne vil gennem forløbet også få et indblik i forfatterens arbejde med litterære valg, fortællingens komponenter, sproglige virkemidler, rytme, metaforik, synsvinkler og genrer.</p> <p>Undervisningen bliver baseret på inspirerende og legende skriveøvelser, der giver børnene rum til at udfolde fantasien og fortællelysten. Der findes ikke en rigtig eller en forkert måde at løse skriveopgaverne på, og normalt vigtige ting som stavning og tegnsætningen er her sat på pause.</p>	<p>Du bruger inspirationen fra en professionel forfatterens virke i egen skriveproces</p> <p>Du producerer litterære tekster guidet af en professionel forfatter</p> <p>Du oplever troen på egen skriveproces, at alle har en interessant historie at fortælle</p> <p>Du får vækket interessen for litteratur og læselysten i arbejdet med professionel forfatter</p> <p>Du finder ud af, at forfatterskole er noget man kan gå til</p>
Ultimo januar/Februar	"Sølvblomst" af Cecilie Eken - Om fantasygenren	Værksanalyse og fantasy som genre	
Marts, én til to uger	"Men størst er alt" af Kim Fubz Aakeson	På en anderledes og sjov måde arbejder vi	Du øver din evne til filosofisk og refleksiv

Årsplan for 5. klasse, dansk. Skoleåret 2022/2023

	<p>- Om misundelse og kærlighed</p> <p>Podcast: Vi arbejder med podcast, men emnet lader vi stå åben, for de muligheder, som tiden frem hertil byder.</p>	<p>filosofisk med to bibelske tekster. Afslutningsvis fastholder eleverne deres iagttagelser og tanker om misundelse og kærlighed i en foldebog.</p>	<p>tænkning gennem forskellige filosofiske tilgange.</p>
--	---	--	--

Ovenstående af en dynamisk plan over, hvad danskfaget kommer til at indeholde i de timer, hvor vi arbejder med litteratur og lign. Derudover er der hver onsdag diktat i bogsystemet: "Stav". Grammatik arbejdes der primært med via ugeskemaet, hvor "min femte danskbog" og "dus med dansk" inddrages som det primære materiale.

I læsefokus, som er to lektioner om ugen (mandag og fredag), er der gennem året forskellige nedslag som supplement til elevernes frilæsning og læsetræning. Vi arbejder med fordybelse, læsestrategier, fælles læsebøger i systemet "Den sikre læsning" og "Hvordan bliver jeg en god højtleser".

Der vil være månedsopgaver i langt de fleste måneder, som er en opgave børnene skal udarbejde hjemme. Opgaverne vil hænge sammen med noget af det som vi arbejder med i litteraturtimerne, eller som er relevant i forhold til klassens interesser, udviklings behov eller årstiderne.