

2022-23

Årsplan for dansk (6. kl.)

Underviser: Lasse Jensen (LJ)

Arbejdsform: Individuelt, parvis samt gruppevis

Læsning og skrivning: Der skal så vidt muligt læses hver eneste dag i en frilæsningsbog. Til hverdag skrives der i forbindelse med den daglige løsning af opgaver, men til tider vil der også komme en større skriftlig opgave, som skal afleveres online.

Det tekniske: Der vil blive arbejdet med grammatik og sproglig korrekthed hver eneste uge. I 6. klasse vil der være særligt fokus på tegnsætning og ordklasser.

Uge	Indhold	Mål	Materialer
32-33	Tegnsætning med særligt fokus på startkomma Skriftlig fremstilling om den forgangne sommerferie Litteratur – hvad er det?	At kunne redegøre for kommareglerne i forbindelse med egne tekster At producere en kort tekst med korrekt kommativering At kunne forklare forskellene mellem skøn- og faglitteratur	Kommaøvelser fra Dansk Sprognævn Fandango
34-35	Reflekser som en ninja – om personkarakteristik	At kunne skelne mellem en flad og rund persontegning. At kunne forklare træk fra henholdsvis rap og novelle	Fandango
36-37	Hooked på baggårde – om miljø Skriftlig fremstilling – essay om at være barn	At kunne udtrykke sig kort om nationalromantikken. At kunne udtrykke sig om digtet, musikvideoen, essayet og dokumentaren som genre At producere et kort essay med fokus på genretrækkene	Fandango Oplæg
38-40	Alt kan ske i en historie – om komposition	At kunne udtrykke sig om kompositioner i skrevne tekster, computerspil og arkitektur	Fandango

	Forberedelse af emneuge		
41	Emneuge		
42	Efterårsferie		
43-44	Hvad så med Rikke – om virkemidler	At kunne genkende dialog, direkte og indirekte tale, indre monolog og tankereferat	Fandango
45-46	Du panikker let – om fortællere og synsvinkler Skriftlig fremstilling – novelle	At kunne udtrykke sig om de forskellige fortælle typer. At kunne udtrykke sig om scenisk og panoramisk fremstilling At producere en novelle med korrekt kommativering og synlige genretræk	Fandango Oplæg
47-49	Jeg får sgu ondt i maven, hver gang jeg ser hende – om tema Skriftlig fremstilling – tydelige modtagere	At kunne udtrykke sig om motiv og tema i tekster. At kunne fortælle og genfortælle. At kunne skrive i korte genrer med tydelige modtager (bagsidetekst, nekrolog, e-mail)	Fandango Fandango
50	Fokusuge		
51	Opsamling på fokusugen samt det senest afsluttede forløb		
52	Juleferie		
1-2	Der er nok at tage fat på her i digternes land – om intertekstualitet	At kunne udtrykke sig om intertekstualitet som parodi og pastiche. At få kendskab til faste vendinger, neologismer og varsler i fiktion	Fandango
3-5	Hver strofe snoede hun ind i min hukommelse – om Cecilie Eken og hendes forfatterskab Romanlæsning – Den sorte safir af Cecilie Eken	At få kendskab til tekster skrevet af C.E. At få kendskab til hendes skrivestil	Fandango E-bog
6	Lilleskoleuge		
7	Vinterferie		

8-10	Drengen i den sribede pyjamas – om film	At kunne forklare og anvende de filmiske virkemidler	Fandango
11	Forberedelse til projektugen		EMU
12-13	Projekt opgave		
14	Påskeferie		
15-17	Kan sjælen spejles – om Christina Hamre og hendes kunst	At få kendskab til Christina Hamres kunst. At kunne analysere fire af hendes værker med brug af billedlige virkemidler	Fandango
18-19	Tegnsætning med særligt fokus på startkomma	At kunne redegøre for kommareglerne i forbindelse med egne tekster	Kommaøvelser fra Dansk Sprognævn
20-25	Busters verden Busters verden – film	At kunne udvælge og analysere dele af romanen At kunne udvælge og analysere dele af filmen med udgangspunkt i de filmiske virkemidler	E-bog CFU
26	Sommerferie		