

Uge	Forløb	Materialer og væsentlige begreber	Hvad skal eleverne være i stand til efter forløbet?	Andet:
33	Forbandede forældre – et litteraturforløb om spillet mellem børn og deres forældre	Igenem forløbet vil eleverne blive præsenteret for forskellige litterære genrer såsom kortfilm og noveller. Vi skal se kortfilmene "Ida" og "Natsværmer" og så skal vi læse novellerne "Raftehegn", "Veninder" og "brødre" fra Kim Fupz Aakesons novellesamling "Jeg begyndte sådan set bare at gå", samt novellen "Læreplads" af samme forfatter. <u>Væsentlige begreber:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal kende til de forskellige genreræk der kobler sig til noveller - Eleverne skal kende til de filmiske virkemidler som benyttes i bl.a. kortfilm 	
34			<ul style="list-style-type: none"> - Tre-akter-modellen - Berettermodellen - Kosmos-Kaos-Kosmos - Novellens og kortfilmens genreræk, såsom in-medias-res, åben slutning 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal kunne benytte sig af kompositionsmodeller som tre-akter-modellen og berettermodellen - Eleverne skal kunne forstå forskellen på konflikt, tema og budskab og være i stand til at finde disse i både noveller og kortfilm

35	Podcast	<p>Igennem forløbet skal eleverne stifte bekendtskab med genren podcast.</p> <p>Undervejs skal vi lytte til forskellige typer af podcast således at eleverne bliver i stand til at skelne dem fra hinanden.</p> <p>Eleverne skal også planlægge og producere deres egne podcast på baggrund af de ting de lærer i løbet af forløbet.</p> <p><u>Væsentlige begreber:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Podcastens genrer - Podcastens virkemidler - Talepodcast - Historiefortællende podcast - Podcastens undergenrer: Fiktion, faktion, læring, journalistik, samtale, underholdning 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal på baggrund af deres ny fundne viden være i stand til at producere deres egen podcast 	<p>I perioden uge 35-42 læser vi Sarah Engells roman "21 måder at dø".</p> <p>Romanen er det ene af de tre hovedværker som klassen igennem.</p>
36				
37	Mediekonkurrence	<p>Klassen deltager i Newsdesk.dk's mediekonkurrence, hvor formålet er, at de skal producere deres egen avis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kender forskel på de syv fremstillingsformer og kan på den baggrund producere egen tekster 	-

38		<p>De skal med udgangspunkt i sætningen "Du er god som du er", producere egne artikler reportager, klummer m.m., som til sidst samles og layouts i deres egen fysiske avis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne ved hvordan man arbejder med layout i henhold til de syv fremstillingsformer og de journalistiske skrevne genrer der knytter sig til disse 	
39		<p>Undervisningen op til deres egne produktioner vil tage udgangspunkt i de syv fremstillingsformer, således at de får en bred forståelse af hvordan man arbejder med de forskellige skrevne journalistiske genrer.</p> <p><u>Væsentlige begreber:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - De syv fremstillingsformer (fortælle, berette, beskrive, instruere, forklare, argumentere, reflektere) - Layout – rubrik, underrubrik, mellemrubrik, byline, m.m. 		
40	TV-dokumentar	<p>Klassen skal arbejde med genren TV-dokumentar og skal i den forbindelse se "Min far er rocker – Oliver" og "100 falske forelskelser", som begge findes på dr.dk/tv.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal være i stand til at se og analysere TV-dokumentarer på baggrund af genrens forskellige fortællerformer 	-

		<p>Gennem arbejdet med genren skal eleverne lære at skelne mellem de forskellige fremstillingsformer som den benytter sig af.</p> <p><u>Væsentlige begreber:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortælleformer (interview, reportage, arkivfoto, iscenesat reportage) - Komposition - Vinkling 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan forklare hvordan de forskellige fortællerformer adskiller sig fra hinanden - Eleverne kan forklare hvordan instruktørens vinkling af TV-dokumentaren spiller ind i forhold til seernes forståelse 	
41	ERHVERVSPRAKTIK			
42	EFTERÅRSFERIE			
43	Poetry slam	<p>Igennem forløbet skal klassen arbejde med lyrik på en anden måde end de plejer. Ved at se og lytte til poetry slam, skal de opleve hvordan man kan bruge lyrikken til at levere stærke, sjove og anderledes budskaber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal gennem undervisningen blive i stand til at lave deres egne poetry slams, som viser en forståelse af genrens forbindelse til lyrikken som overordnet genre 	<p>Klar til terminsprøven. Fokus på de ting som de skal være opmærksomme på til de skriftlige prøver.</p>

44		<p>Gennem arbejdet kommer eleverne også til at arbejde med andre former for lyrik, hvor de skal finde ligheder og forskelligheder i form og udtryksform. Eleverne skal også selv kaste sig ud i genren og lave deres egne poetry slams, således at de også lærer at udtrykke sig selv mundtligt og kropsligt.</p> <p><u>Væsentlige begreber:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lyrik - Budskab - Retorik - Sproglig virkemidler - Performancelitteratur 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal vide hvordan man ved hjælp af sproglige og retoriske virkemidler kan skrive og levere lyrik på en anderledes måde 	
45	TERMINSPRØVER			
46	Skildring af virkeligheden	<p>Forløbet stiller skarpt på dokumentationen af krig, som vi møder den gennem medierne i fx pressefotos og artikler. Samtidig går den tæt på de mennesker, der til dagligt med livet som indsat drager ud i verden for at formidle krige og deres konsekvenser.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan diskutere og analysere krigens fotografier - Eleverne har viden om fotografens og journalistens arbejde med at dokumentere krig 	<p>Vi skal i disse uger se filmen "Ser du månen Daniel" der er baseret på Puk Damsgårds roman om Daniel Ryes tilfangetagen af ISIS. Filmen er det ene af de tre hovedværker som klassen skal igennem.</p>
47		<p><u>Væsentlige begreber:</u></p>		

		<ul style="list-style-type: none"> - Filmiske virkemidler - Pressefoto - Synsvinkel - Objektiv/subjektiv - Billedkomposition 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan du en reportage og bruge billedmediet til at underbygge teksten. 	
48	Den danske sang	<p>Igennem forløbet dykker vi ned i den danske sangskrivning. Gennem både nyere og ældre danske sangtekster skal eleverne opleve hvordan sangskriverne på deres egen måde fortolker det at være dansk.</p> <p>Vi skal arbejde med tekster med vidt forskellige temaer og budskaber.</p> <p><u>Væsentlige begreber:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lyrik - Sproglige virkemidler - Tema og budskab - Baggrund 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal være i stand til at analysere og fortolke temaer og budskaber i de danske sangtekster - Eleverne skal være i stand til mundtligt at redegøre for de forskellige genrers forskellige udtryk - Eleverne skal være i stand til at redegøre for hvordan kunstnerens baggrund og lyrikken "taler" sammen 	
49				
50	FOKUSUGE			
51	JULEAFLUTNING			
52	JULEFERIE			

1	Taler	<p>Igennem forløbet skal vi fordybe os i talernes verden og de retoriske virkemidler som man skal kende til, hvis man selv skal have succes som taleskriver.</p> <p>Udover at møde ikoniske danske taler, så skal eleverne også selv prøve kræfter med genren.</p> <p><u>Væsentlige begreber:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Retoriske virkemidler - Indsamling af indhold - Informative, politiske og lejlighedstaler 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal være i stand til at finde retoriske virkemidler i taler - Eleverne skal skrive deres egne taler hvor de viser at de er i stand til at benytte retoriske virkemidler - Eleverne skal kunne forklare forskellen på de tre taletyper 	<p>I perioden uge 1-9 læser vi Sanne Munk Jensens roman "Arangutang".</p> <p>Romanen er det ene af de tre hovedværker som klassen skal igennem.</p>
2	Folkeviser	<p>Igennem forløbet skal eleverne stifte bekendtskab med en række danske folkeviser. Formålet med forløbet er, at eleverne får et indblik i litteraturens historiske udvikling.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan redegøre for forskellen på ridderviser, trylleviser, historiske viser og kæmpeviser 	
3		<p><u>Væsentlige begreber:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trylleviser - Historiske viser - Kæmpeviser - Ridderviser 	<ul style="list-style-type: none"> - 	

4	PROJEKTOPGAVE			
5	Dansk rap	<p>Gennem forløbet skal eleverne fordybe sig i danske raptekster. Rap hører til i det lyriske univers og adskiller sig ved at kunstnerne ofte udviser en ekstrem evne til at lege med ordene.</p> <p><u>Væsentlige begreber:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappens form - Rappens indhold - Rappens lyriske jeg - Rappens sprog - Rappens hensigt - Rim, beat og flow 		
6				
7	VINTERFERIE			
8	FOKUSUGER			
9				
10	Billedbøger	<p>I dette forløb skal eleverne arbejde med begrebet multimodalitet i moderne billedbøger. Ved at læse og analysere disse tekster, skal de blandt andet blive klogere på deres ikonotekst som henviser til samspillet mellem billeder og tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan forklare begrebet multimodalitet - Eleverne kan på egen hånd redegøre for billedbøgers ikonotekst - Eleverne kan forklare forskellen på kompletterende, 	<p>Vi læser Glenn Ringtved og Otto Dickmeiss' billednovelle "Hader, hader ikke".</p>

		<p><u>Væsentlige begreber:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Multimodalitet - Ikonotekst - Billedkomposition - Kompletterende, ekspanderende og kontrapunktiske billedbøger 	<p>ekspanderende og kontrapunktiske billedbøger</p>	
11	Dan Turell – Sin tids ikoniske stemme	<p>I dette forløb skal eleverne arbejde med tekster af og om Dan Turèll. Forløbets overordnede mål er at introducere eleverne til både forfatteren og mennesket Dan Turèll og præsentere dem for såvel prosatekster som digte, så de får kendskab til hans værk og unikke skrivestil.</p> <p><u>Væsentlige begreber:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Forfatterskab - Biografi - Erindringer - Prosatekster - Performancelitteratur 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne har kendskab til forfatteren og mennesket Dan Turèll og til hans unikke skrivestil og stemme - Eleverne har læst, analyseret og fortolket både digte og prosatekster af Dan Turèll - Eleverne ved hvad performancelitteratur er 	
12	<p>FAGDAGE</p> <p>Tag gaden tilbage – Fra roman til skuespil</p>			

13	Eventyr – en fortryllende genre	<p>Det primære mål i dette forløb er at udvikle solidt genrekendskab hos eleverne om eventyret, herunder forskellen mellem folkeeventyr og kunsteventyr. Eleverne træner også deres analyse- og fortolkningsfærdigheder gennem en række eventyr, hvor de også skal sammenligne nyere og ældre eventyr.</p> <p><u>Væsentlige begreber:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Folkeeventyr - Kunsteventyr - Flade og runde personer - Aktantmodellen - Kønsroller i litteraturen 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan kende forskel på folkeeventyr og kunsteventyr - Eleverne har viden om metoder til analyse af eventyr - Eleverne kan videreføre eventyrtræk til andre genrer - Eleverne kan færdiggøre et eventyr 	
14	PÅSKEFERIE			
15	Det moderne gennembrud	I dette forløb skal vi se nærmere på, hvorfor betegnelsen <i>det moderne gennembrud</i> (1870-1890) passer ret godt	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne har viden om det moderne gennembrud - Eleverne har kendskab til tidens centrale kunstnere 	

16		<p>på perioden, og hvordan "bruddet" blev udtrykt i tidens kunst og litteratur.</p> <p><u>Væsentlige begreber:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Litteraturhistorisk sammenhæng - Realisme - Impressionisme 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan bruge deres viden om tiden og dens forfattere i egne produktioner 	
17	Styr på den skriftlige prøve	Forløbet har til formål at gøre eleverne klar til de forstående prøver i Skriftlig fremstilling.	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne ved hvordan den skriftlige prøve er opbygget - Eleverne har en strategi for hvordan de griber prøven an 	
18	FP9 SKRIFTLIGE EKSAMENER			
19	FAGDAGE OG MUNDTLIGE EKSAMENER PLAN FØLGER			
20				
21				
22				
23				
24				
25	AFSLUTNINGSTUR			

Supplerende forløb henover året:

- Læse-, retskrivnings- og læsehastighedsprøver samt diverse træningsopgaver på webproever.gyldendal.dk
- Grammatik i "Min niende danskbog"

Der tages forbehold for ændringer.