
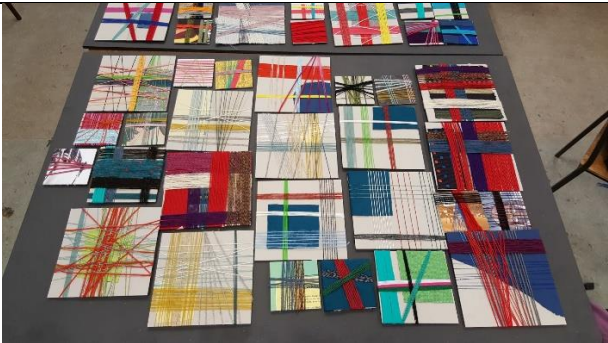


Årsplan – Håndværk og design, 5. og 6. klasse 2022-23

Årsplanen i håndværk og design gælder for et halvt år, da de to klasser er delt i to og bytter halvvejs gennem året. Rækkefølgen på de enkelte projekter er uvilkårlig, og tilrettelægges i de tidsrum hvor det giver bedst mening.

I undervisningen vil eleverne stifte bekendtskab med både de hårde og de bløde materialer, og de vil i den forbindelse lære at bruge de rette værktøjer og teknikker til de enkelte processer.

Forløb	Indhold	Tegn på læring
1) Skab dit eget idol	 <p>Eleverne skal skabe deres eget idol som simpel figur i træ. Arbejdet med forløbet bindes op på de fire faser i FIRE-modellen.</p> <p>Gennem forløbet skal de lære at bruge håndværktøjer og redskaber der gør dem i stand til at skabe deres egen figur.</p> <p>Fokusområder:</p> <ul style="list-style-type: none">- Idegenerering- Design- Brug af håndværktøjer og redskaber såsom sav, håndbor, målestok og vinkel.- Slibning	<ul style="list-style-type: none">- Eleverne ved hvordan man bruger en forskellige håndredskaber, såsom sav og håndbor.- Eleven kan gennem sit arbejde gå fra skitse til færdigt produkt.
2) Introduktion til de bløde materialer	 <p>Eleverne skal i dette forløb arbejde med viklebilleder. De vil i processen både arbejde selvstændigt og i samarbejde med andre. I samarbejdet med de andre, vil eleverne blive udfordret på deres arbejdsprocesser, da de muligvis selv starter noget op, men ikke er herre over hvor det ender.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Eleverne kan kombinere materialer (masonit og garn) til et produktudtryk under instruktion- Eleven kan under instruktion forarbejde bløde og hårde materialer i forhold til produktets funktion.

	<p>I det selvstændige arbejde er det elevens egen æstetiske sans der skal udvikles, da de i denne del selv styrer processen fra start til slut.</p> <p>Fokusområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Farver - Æstetik - Design 	
<p>3) Brodering</p>	<div data-bbox="486 517 1086 1137" data-label="Image"> </div> <p>Eleverne skal i dette forløb lære at brodere i forskellige materialer og med forskellige sting. Forløbet er delt i to, hvor de først skal arbejde med korsstingsbroderi og lære designprocessen bag. De skal arbejde med et selvvalgt "statement" som med inspiration i de gamle klokkestrenges skal broderes med passende motiver og i en lidt mere moderne udgave. Broderingen udføres på AIDA stof.</p> <p>Derudover skal de brodere et ophæng, fx til juletræet, hvor de benytter sig af forskellige stingtyper såsom kontursting, fladsyning, kædesting, m.fl. Broderingen udføres på filt og eller hørstof.</p> <p>Fokusområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Broderi - Stingtyper - Materialevalg 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan brodere korssting - Eleverne kan brodere frit ved hjælp af kontursting, fladsyning og kædesting - Eleverne kan sy to stykker stof sammen ved hjælp af risting. - Eleverne kan på baggrund af eget design brodere egne designs

4) Snitning



Eleverne skal i dette forløb snitte deres egne guldsmede i lindetræ. De færdige insekter skal indgå i et fælles værk som bliver udstillet på skolen.

Der vil igennem forløbet blive lagt vægt på både designproces, teknik og udstilling.

Fokusområder:

- Design
- Snittegreb (fx albuegreb, skrågreb, kraftgreb, saksegreb, tommelgreb)
- Facetsnit
- Snittekniv
- Platbor
- Samlinger

- Eleverne er i stand til at benytte sig af de rette greb til de rette opgaver
- Eleverne